



ISTITUTO DE' BARDI
dal 1829

ASTRA CODEX

Una mostra di arte tessile di Daniele Davitti
a cura di Lavinia Pini

Istituto de' Bardi
Firenze, 24 gennaio – 14 giugno 2026

Calendario eventi collaterali

Visite guidate a cura di Città Nascosta

Sabato 14 febbraio, ore 16.00

Visita al **Museo Nazionale del Bargello**, con la storica dell'arte **Elena Capretti**.

L'itinerario sarà focalizzato sul nuovo allestimento del Salone di Donatello, definito il "tempio della scultura italiana del Quattrocento", per approfondire opere capitali del Rinascimento, tra cui il celebre *Marzocco*, fonte di ispirazione per il Leone di Davitti. Ritrovo in via del Proconsolo 4.

Sabato 14 marzo, ore 10.30

Visita alla **Basilica di San Lorenzo**, con la storica dell'arte **Elena Capretti**.

L'itinerario si snoderà dalla Sagrestia Vecchia, con la sua straordinaria *Volta Celeste*, fino alla Tribuna delle Reliquie di Michelangelo, eccezionalmente aperta in esclusiva per l'occasione, offrendo un punto di vista inedito sul complesso monumentale. Ritrovo in piazza San Lorenzo, davanti alla basilica.

Le visite sono a pagamento. Per informazioni contattare l'associazione

info@cittanascosta.it | www.cittanascosta.it

Appuntamenti presso l'Istituto de' Bardi

Giovedì 12 febbraio, ore 18.00

Sotto il segno del Tempo. Iconografie del ciclo dell'anno e dello zodiaco nell'arte europea tra Medioevo e Rinascimento

Conferenza sullo zodiaco tra pittura, scultura e ricamo con **Sara Paci Piccolo**, esperta di moda e costume.

Giovedì 19 febbraio, ore 18.00

William Morris e la sua influenza sulle Arti di Filo

Conferenza dedicata a uno dei principali protagonisti dell'Arts and Crafts tra XIX e XX secolo a cura di **Adriana Armani**, presidente della Corporazione delle Arti.

Mercoledì 4 marzo, ore 18.00

Incontro con **Daniele Davitti** e le artigiane **Valentina e Laura Fiorini** del laboratorio **Ratafià**, un dialogo diretto sul processo creativo e sul rapporto tra progetto artistico e pratica artigianale.

Giovedì 12 marzo, ore 18.00

Sotto il segno della Bellezza. Iconografia dello zodiaco cinese tra pietra, pittura e seta, dal XII al XIX secolo

Conferenza sullo zodiaco nelle tradizioni iconografiche extraeuropee con **Sara Paci Piccolo**, esperta di moda e costume.

Martedì 17 marzo, ore 18.00

Il dialogo tra l'uomo e lo spazio. La nascita del linguaggio astrologico e il bisogno dell'uomo di esprimere sentimenti, emozioni, fantasie e immagini attraverso i simboli planetari

Conferenza sulle origini del linguaggio astrologico come sistema simbolico e strumento di relazione tra l'uomo e il cosmo con **Valeria Angeli**, appassionata di astrologia.

Giovedì 26 marzo, ore 18.00

Le donne del ricamo tra '800 e '900. Storia di un mestiere importante e misconosciuto

Conferenza sul ruolo femminile nella storia delle arti di filo con **Adriana Armanni**, presidente della Corporazione delle Arti.

Venerdì 10 aprile, ore 18.00

Il punto Tavarnelle. O il lavoro sul foglio. Storia, memoria e tecnica (Leonardo Libri)

Presentazione del libro di **Beatrice Balducci**, introdotta da **Maria Pilar Lebole**, giornalista e responsabile del progetto Osservatorio dei Mestieri d'Arte presso Fondazione CR Firenze.

Gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito su prenotazione

Per informazioni segreteria@istitutodebardi.org | www.istitutodebardi.org